

将来の仕事をどうやって選んだらいいのだろう？

私たちの周りにはたくさんの人がいて、たくさんの仕事があって、私たちの生活や社会はできています。仕事を選び働くということで、私たちは世の中を未来に向けて作っていきます。それは私たちがどんな仕事を選びどんな風に働くかあるいは生きるのかによって、来たるべき未来が変わっていくということも意味しています。それは私たち一人一人の今が社会や未来を作っているというとても大切なことです。

仕事を選ぶ方法は色々あります。周りにいる大人たちから仕事を知り選ぶこともできるだろうし、仕事について書かれた本を読むことでも可能です。このおとな図鑑では、なかなか出会えない仕事や働き方をしている人のお話を聞いていこうと思います。それは、あまり身近にはいない大人かも知れませんが、きっと本にも書かれていない仕事かも知れません。そんなちょっと変わったお仕事をしていたり、とても面白そうに生きる大人たちを招いて、みなさんと一緒に彼ら、彼女たちのお話を聞いていきます。みなさんが将来のお仕事について考える手がかりになればと思います。どうぞご参加ください。



第2回 大人

数学者：荒木義明

OTONA ZUKAN-02

小さい頃に魅了された「敷き詰め模様」の探究をつづけています。模様を描き、計算し、工作する中で遭遇した「敷き詰め模様」の楽しさ・不思議を多くの人に届けたく設立した協会は今年で20年になります。今回のお話を通して、みなさん自身が抱いた興味をどう伸ばし、続け、広げていけるか、考えるきっかけやヒントになればと思います。後半は、三角形の敷き詰めパズルを使った模様づくりのワークショップを予定しています。

OTONA ZUKAN

2018. 2 / 12 mon

参加費：無料
定員25名
(当日の先着順になります)

13:00～ ●お話
14:00～ ●ワークショップ
16:00ごろ ●終了予定



<http://turn-project.com>

このイベントは、東京都、アートカウンシル東京（公益財団法人東京都歴史文化財団）、特定非営利活動法人Art's Embrace が主催するアートプロジェクト「TURN」の一事業「TURNLAND」として実施します。

場所：気まぐれ八百屋 だんだん 東京都大田区東矢口 1-17-9 お問い合わせ：090-8941-3458（気まぐれ八百屋だんだん 近藤）

TURN