

2018(平成30)年 8月17日(金) — 19日(日)

開室時間：[17日] 9:30—21:00 [18・19日] 9:30—17:30 (入室は閉室の30分前まで)

ピッ ジョ ッピ ジョ ッピ
日常 非常 日常

TURN

TURNフェス4
SOCIALLY INCLUSIVE ART PROJECT
TURNでアーティストと出会おう!

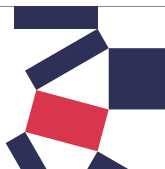
東京都美術館 ロビー階 第1・2公募展示室

入場無料／手話通訳・文字支援等のアクセシビリティサービスあり

公式ウェブサイト

turn-project.com

文化
オリンピアド



2018(平成30)年 8月17日(金) — 19日(日)

開室時間：[17日] 9:30—21:00 [18・19日] 9:30—17:30 (入室は閉室の30分前まで)

ピジョツピジョツピ 日常非常日

経験とか知識とかが障害になることがあるとしたら、
それはどのようなことなのかを考えてみる。

私と他者が同じものに対峙しても
私の経験は他者の経験と同じにはならない。

私の日常はあなたの非日常。あなたの日常は私の非日常。
それがいつも一緒にあるのが日常非常日。

Turn.

さまざまなアーティストが会場を盛り上げます！

日比野克彦が施設にショートステイ
したときの作品を展示

上田假奈代と
編む施設の魅力

山城大督は乳幼児とワークする

田村尚子が伝える
フランスの精神病院
ラ・ボルトの世界

①



伊勢克也の
「共生するアトリエ」

音楽のワークショップ
角銅真実が作る

②



アレハンドラ・ミスライと
ヘンリー・オルティス・タピアが
東京でTURNする

トーク

中崎透が木端でつくる
《コッパーランド》

今井さつきの《人間ノリ巻き》

袋田病院の精神科医療と
アートの取り組み



③

富塚絵美・マリー・島田明日香による
楽曲「ピジョツピジョツピあー」

ツアー

森山開次が踊り、
富田了平が撮った
施設での交流

五十嵐靖晃の旅

大西健太郎・小野龍一の
エクアドル凱旋パフォーマンス

みずのきにみる
福祉施設のTURN LAND

福祉施設、精神病院、地域、
SDGs (持続可能な開発目標) などのテーマと
アートの関係を語るトークの数々

アーティスト、
とびラー、
サポーターらと
共にめぐる
ツアープログラム

ステージ

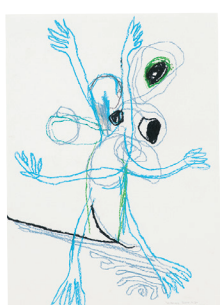
岩田とも子と
折形/ORIKATA

アフリカでの福祉施設との出会い
テンギョウ・クラの

ワークショップ

野老朝雄の
デザインを楽しむ

④



永岡大輔・
山崎大造と作る
竹の《球体の家》

出演者やプログラム内容等は、予告なく変更になる場合がございます。

詳細・タイムスケジュールは、公式ウェブサイト・Facebookページに掲載します。その他、複数のプログラムの開催を予定しています。

TURNとは？

“違い”を超えた出会いで表現を生み出すアートプロジェクト

TURNとは、障害の有無、世代、性、国籍、住環境などの背景や習慣の違いを超えた多様な人々の出会いによる相互作用を表現として生み出すアートプロジェクトの総称です。2015(平成27)年、東京2020オリンピック・パラリンピックの文化プログラムを先導する東京都のリーディングプロジェクトの一つとして始動した後、2017(平成29)年度より、東京2020公認文化オリンピアドとして実施しています。

東京都美術館までのアクセス

〒110-0007 東京都台東区上野公園 8-36

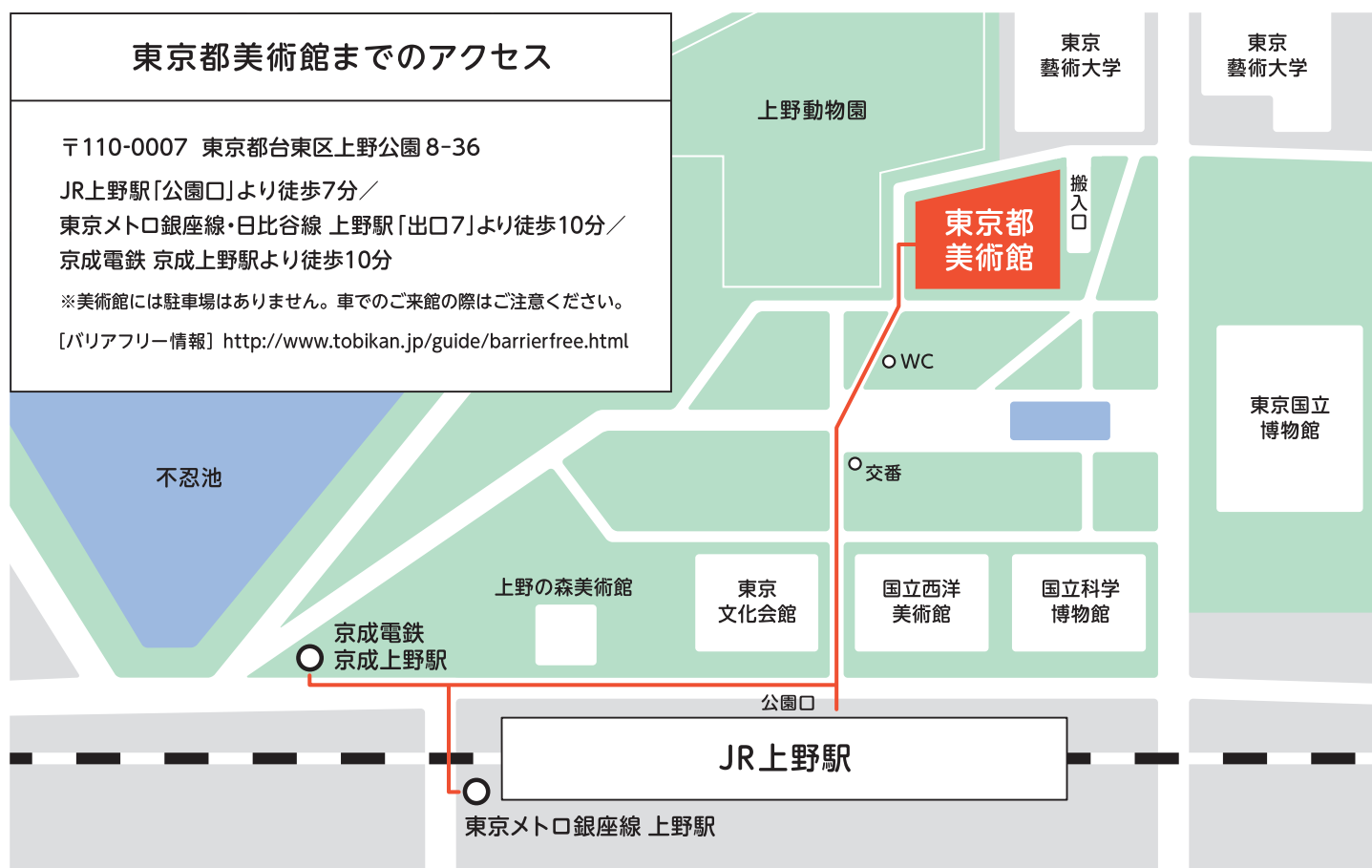
JR上野駅「公園口」より徒歩7分／

東京メトロ銀座線・日比谷線 上野駅「出口7」より徒歩10分／

京成電鉄 京成上野駅より徒歩10分

※美術館には駐車場はありません。車でのご来館の際はご注意ください。

[バリアフリー情報] <http://www.tobikan.jp/guide/barrierfree.html>



主催：東京都、アーツカウンシル東京・東京都美術館（公益財団法人東京都歴史文化財団）、
特定非営利活動法人 Art's Embrace、国立大学法人東京藝術大学

監修：日比野克彦（アーティスト、東京藝術大学美術学部長・美術学部先端芸術表現科教授）

お問い合わせ：《TURN運営本部》

TEL: 03-3824-9039(10:00-17:15 土日祝日を除く)／

080-9081-0171(17日 9:30-21:00、18・19日 9:30-17:30)

E-mail: info@turn-project.com

TokyoTokyo
FESTIVAL



公式ウェブサイト

turn-project.com