

TURN フェス5

テーマ

Pathways 身のゆくみち

ドキッとしたり、探ってみたり、立ち止まったり。
ひとりひとりの「みち」にめぐり会おう!

TURN

SOCIALLY INCLUSIVE ART PRACTICE PROJECT

2019年8月16日(金) - 18日(日)・20日(火)
(令和元)

開室時間 9:30 - 17:30

[16日のみ21:00まで開室・入場は閉室の30分前まで]

東京都美術館

ロビー階 第1・2公募展示室 《入場無料》

手話通訳・文字支援等のアクセシビリティサービスあり

公式ウェブサイト

文化でつながる。未来とつながる。

Tokyo Tokyo
FESTIVAL

<https://turn-project.com>



TOKYO GEIDAI

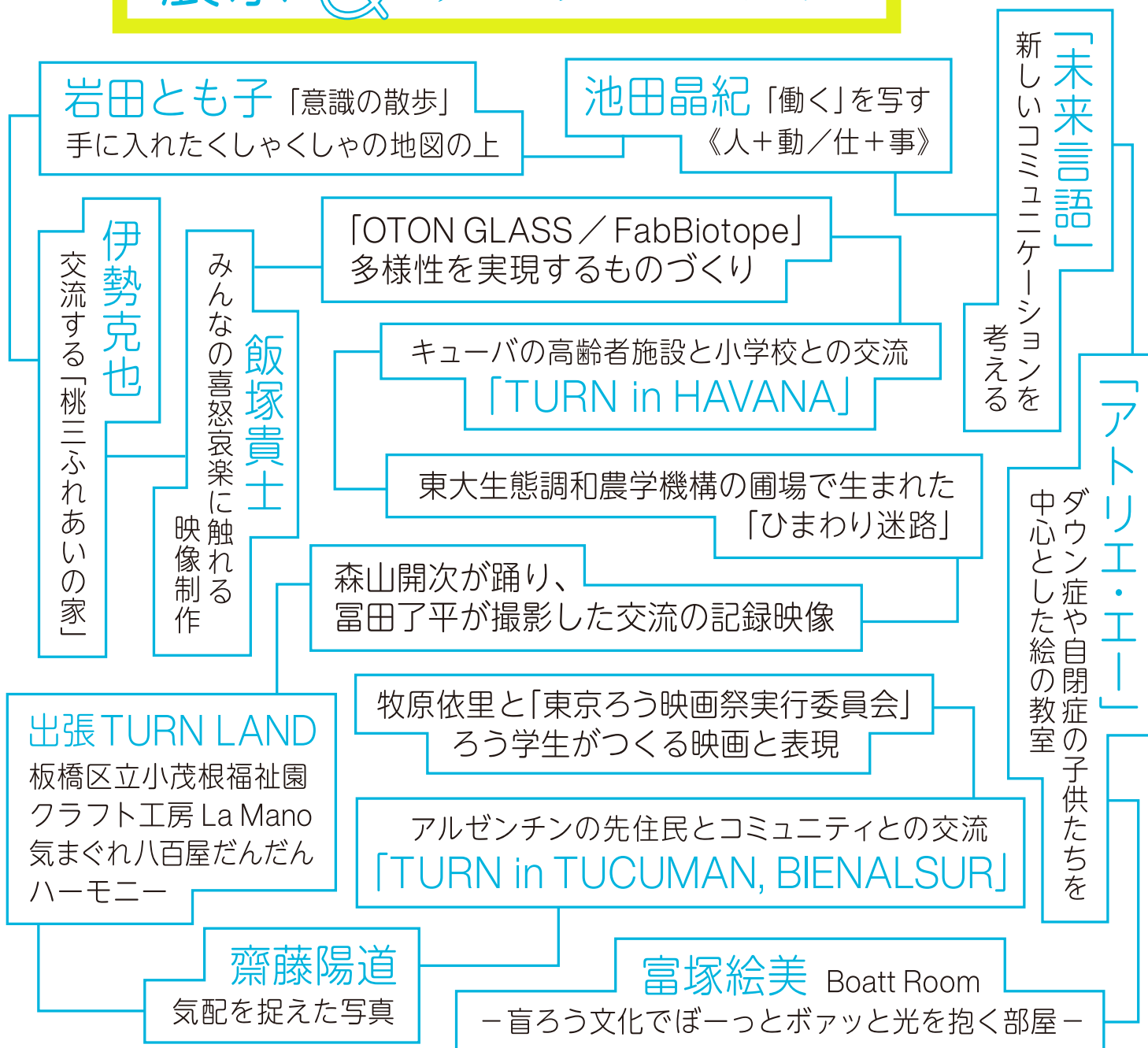
展示、ワークショップ、パフォーマンスなどが繰り広げられる4日間

「みち」という言葉で何が思い浮かびますか？
近道、分かれ道、散歩道、寄り道、帰り道。

今年のテーマは、「Pathways 身のゆくみち」。ひとりひとりが異なる行き方／
生き方を、人や表現との出会いを通して見つけていきます。時には振り返り、時
には遠回り。誘いに身を任せながら、生まれていく出会いと経験を通して、新し
いモノの見方と知覚を発見していきます。

TURNの参加アーティスト、福祉施設やコミュニティのほか、今回のために呼び
かけた多彩な人たちが集結し、様々なプログラムを繰り広げる4日間。参加を
通して、それぞれの「みち」を体感してみませんか？

展示 & ワークショップ



ライブ & パフォーマンス

ステージエリアでは、16日の夜にオープニングナイトを開催！ 誰の中にもある差別の心を
問うパンクバンド「ラブ・エロ・ピース」、ヒューマンビートボックスU:gene、ラップクリエ
イターのマチーデフラが舞台を盛り上げます。連日、音や身体表現などのパフォーマンスを
通して、展示空間に新しい空気を吹きこみます。

トーク & レクチャー

TURNが関わる領域やテーマは多岐にわたります。課題となるキーワードを拾い
上げ、理解を深めていくことで、これからの社会やプロジェクトに必要な眼差しを
獲得していきます。今回のトークプログラムは、日本の障害者福祉における表現を
研究する長津結一郎、TURNのプロジェクトデザイナーであるライラ・カセムらが
構成。アートプロジェクト、表現と排除の関係性、アクセシビリティ、きょうだい児、
介護や医療福祉の現場、場の作り方など様々なトピックを語り合います。

指で触れあうことで世界とつながる 『もうろうをいきる』

自主夜間中学校と
生き抜くための学びを映し出す 『こんばんはⅡ』

日本のろう映画を開拓した先駆的フィルム 『たき火』

国籍も言語も異なる盲目の蝋燭職人と
ろう者の舞踏家によるロードムービー 『TOTA』

和紙職人と織りなす介護の日々 『つむぐもの』

ろう者の“音楽”をテーマにした
アート・ドキュメンタリー 『LISTEN リッスン』

生きることの本質を問いかける 『あえかなる部屋 内藤礼と、光たち』

ツアー & コミュニケーション

会場やプログラムについて「教わる」に留まらず、アート・コミュニケータ「とびラー」や
目を使う達人の石川絵理など様々なナビゲーターの視点や経験を共有していくことで、
それぞれの楽しみ方を自ら「発見」していきます。

その他、多数の参加者と複数のプログラムの開催を予定しています。
なお、出演者やプログラム内容等は、予告なく変更になる場合がございますので、
詳細やタイムスケジュールは、公式ウェブサイトとFacebookをご覧ください。



シアター &
プレイルーム

TURNとは？

“違い”を超えた出会いで表現を生み出すアートプロジェクト

TURNとは、障害の有無、世代、性、国籍、住環境などの背景や習慣の違いを超えた多様な人々の出会いによる相互作用を、表現として生み出すアートプロジェクトです。これまでに約70名のアーティスト、約60の施設や団体が参加しています。年間を通して展開している多彩なプログラムをもとに、国内外で広くその意義を発信していきます。

東京都と公益財団法人東京都歴史文化財団は、オリンピック・パラリンピックが開催される2020年の東京を文化の面から盛り上げるため、Tokyo Tokyo FESTIVALとして様々な文化プログラムを展開しています。TURNは、その一環として、特定非営利活動法人Art's Embrace及び国立大学法人東京藝術大学と実施しています。また、東京2020公認文化オリンピックでもあります。

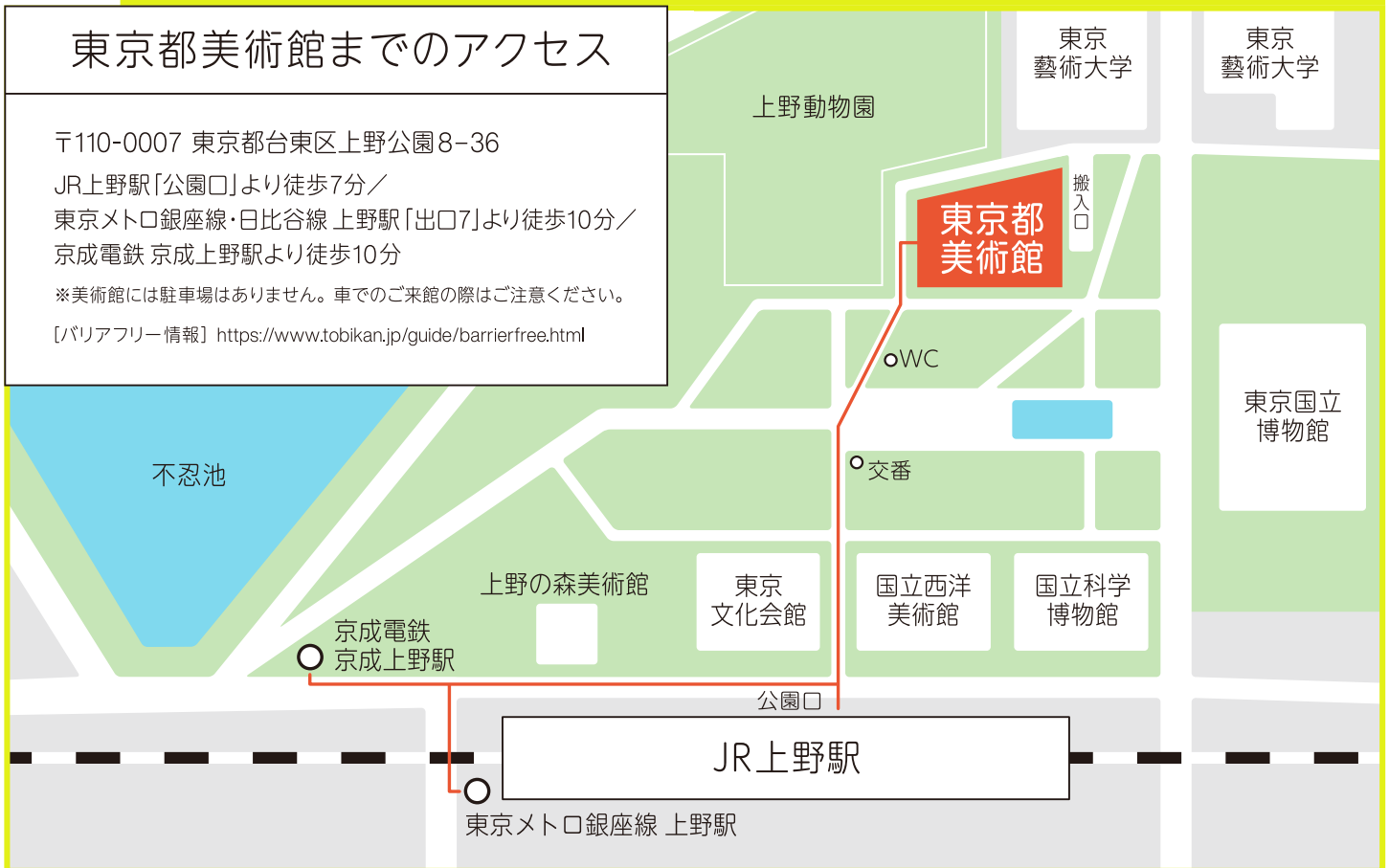
東京都美術館までのアクセス

〒110-0007 東京都台東区上野公園8-36

JR上野駅「公園口」より徒歩7分／
東京メトロ銀座線・日比谷線 上野駅「出口7」より徒歩10分／
京成電鉄 京成上野駅より徒歩10分

※美術館には駐車場はありません。車でのご来館の際はご注意ください。

[バリアフリー情報] <https://www.tobikan.jp/guide/barrierfree.html>



主催：東京都、公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京・東京都美術館、
特定非営利活動法人 Art's Embrace、国立大学法人東京藝術大学

監修：日比野克彦（アーティスト、東京藝術大学美術学部長・先端芸術表現科教授）
プロジェクトディレクター：森 司（アーツカウンシル東京 事業推進室 事業調整課長）

[お問合せ先] TURN運営本部

Tel: 03-3824-9039 (10:00-17:15 土日祝日を除く) / 080-9081-0171 (開催日程の開室時間内)

E-mail: info@turn-project.com

公式ウェブサイト

<https://turn-project.com>

文化
オリンピック

